

Profile (五十音順)

石橋里奈(ピアノ);東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業,同大学大学院ピアノ科修了。ピアノを安藤久仁子、堤さお梨、迫昭嘉、弘中孝の各氏に師事。自主企画コンサートや、施設・病院でのボランティアコンサートを精力的に行っている。Piacereピアノ教室主宰。木更津女声合唱団、さくらコーラス伴奏者。かずさFM「ランチタイムガーデン」パーソナリティ。木更津市在住。



井上喜義(尺八);松川利夫に師事。尺八師範。1976年ビクターLP松川利夫作品集「覚」収録メンバー。1982年NHK今日の邦楽出演。二人のコンサート4回。2005年CD「夢」リリース。2010年袖ヶ浦市民会館にて「松川利夫の世界」開催。2011年ブラジルイタジャイ市公演。2012、2014年安来市「松川利夫を聴く知るコンサート」特別出演。千葉県三曲協会会員。三曲協会代表。袖ヶ浦市在住。



井上久子(箏);松川利夫に師事。箏曲師範。二人のコンサート4回。2005年CD「夢」リリース。2010年袖ヶ浦市民会館にて「松川利夫の世界」開催。2011年イタジャイ市公演。2012、2014年安来市「松川利夫を聴く知るコンサート」特別出演。千葉県特別非常勤講師として2万名をこえる小中学生に授業。現。千葉県特別非常勤講師。三曲協会会員。おこと楽坊・もみじ代表。袖ヶ浦市在住。



大河原敏雄(テナー);早稲田大学在学中。男声合唱団グリーンクラブに所属。1979年スイスで開かれた「ヨーロッパ音楽祭」に参加。1986年女声合唱団「アルテリーベ」を結成し、20数年間その指導にあたった。「かずさ音楽祭」の第九の合唱指導や近隣の小・中学校の合唱指導に携わる。現在岩根公民館長として勤務する傍ら、子守唄や世界の民謡を教材とした社会科授業づくりに取り組んでいる。



小野寺夕莉(ソプラノ);聖徳大学音楽学部音楽総合学科音楽教員養成コース卒業。同学部卒業演奏会出演。声楽を木村満壽美、星野行江の各氏に師事。かずさ声楽研究会主催のアリエッタコンサートなど地域の演奏会に出演のほか、アンサンブル「宝石箱」の一員として合唱祭などにも出演。千葉ロッテマリーンズ主催All for CHIBA in 袖ヶ浦にて国歌を披露。現在、袖ヶ浦市立中学校勤務。袖ヶ浦市音楽協会、かずさ声楽研究会会員。



梶圭子(ソプラノ);一時期女性合唱団「カリヨン」に所属。鈴木賀子先生の指導を受ける。15年前より声楽を学び始める。千葉のカルチャーでよい指導者に恵まれ現在に至る。声楽をオペラ歌手藤原歌劇団団員バスバリトン三浦克次・松本衣子・鷺海由子に師事。主に千葉と東京で活動。木更津市在住。



菊池紀子(箏・十七絃);15才より箏を井上久子に師事。音楽協会のコンサート、袖ヶ浦市のスクールコンサート等に多数出演。2013年板橋児童館にて箏のコンサート開催。2014年小学生対象のお箏教室開始。2017年千葉県特別非常勤講師として袖ヶ浦市小中学校の箏授業を行う。船川邦楽研究所箏曲師範。三曲協会メンバー。袖ヶ浦市出身。東京都在住。



桜井智子(ピアノ);神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。NHKラジオ「巣立つ新人」に出演。同年本学新人演奏会出演。現在オペラ歌手。声楽家の伴奏。声楽レッスンやコンクール・コンサートの伴奏を主に務めるかたわら、弦楽器、管楽器の伴奏も行っている。習志野市在住で習志野少年少女合唱団の指導も25年余りになる。ピアノを故壺野保太郎、井上初子。元濱総子。故山田康子。山田富士子。服部真由子の各氏に師事。声楽を高橋典子、三浦克次の各氏に師事(賛助出演)



宮城美和子(ピアノ);上野学園大学器楽学部ピアノ科卒業。卒業後エレクートンハウスインストラクター。ヤマハ音楽教室システム講師として伊藤楽器に就職。京成バラ園のレストラン。ピアガーデンにてピアノコンサートを開催。現在は木更津市立金田中学校音楽科教諭。(賛助出演)



山村雅子(箏);3才の頃より母から箏を学ぶ。作曲家松川利夫の薫陶をうけ育つ。中・高・大学でトランペットを吹奏。金井敬に指揮の手ほどきを受ける。同氏主催の声楽アンサンブルメンバー。声楽を広瀬奈緒に学ぶ。2012年ヴェルディ「レクイエム」オーストリア公演に参加。複協奏曲ほか松川利夫作品を多数指揮。船川邦楽研究所箏曲師範。木更津市の小学校勤務。袖ヶ浦市在住。

